

## **Katja Gluding**

Tänzerin – Choreografin – TanzVermittlerin  
katjagluding.com, com-dance.de  
[katjagluding@gmx.de](mailto:katjagluding@gmx.de)

Katja Gluding arbeitet seit 2010 als freischaffende Tänzerin, Choreographin und Tanz Vermittlerin. Ausgebildet in zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Performance (TIP- Freiburg), Fortbildung der Tanztherapie (Tanztherapiezentrum Wendepunkt), sowie ein Studium der Sozialen Arbeit (FH Freiburg), verbindet sie Ihre Professionen, organisiert und choreographiert zeitgenössische Tanzstücke, sowie generationsübergreifende,- inklusive sowie Kinder,- und Jugendprojekte in Kooperation mit anderen Kunstschaffenden. Der Kern ihrer tänzerisch, kreativen Arbeit ist es, zwischen- Menschliches mit Tänzer/innen, Kunstschaffenden,- und Interessierten, mit Affinität zu dieser Arbeit, in Bewegung zu bringen, und sowohl für die Tänzer/innen als auch für das Publikum sichtbar und erfahrbar zu machen.



### **Mitbegründerin der Kompanie Bie 2013**

Choreografin und Tänzerin des inklusiven Bühnenstück „Dreh Dich“ (2013),  
Choreografie und Tanz im

Mehrgenerationenprojekt, „AUF@ZU“

(2014), im Rahmen der Eröffnung des

Südufers Freiburg Choreografie und Tanz

der Tanzperformance „Auf@Zu“ der Trailer (2014), Choreografie und Tanz: „Alles andere egal“ im Rahmen des

Freie Tanz Szene Tages des Tanz- und Theaterfestivals Freiburg (2016), Choreografie und Tanz in

„Human@Facet“ eine Mehrgenerationen Tanzperformance im Südufer Freiburg (2016/2017), sowie weitere Projekte.

### **2018 Mitbegründerin des Vereins com. dance e.V.**

Projektleitung und Choreografie im zeitgenössischen Mixedable Tanzprojekt „all inclusive“ – eine Forschung zum Thema „Was ist Inklusion?“ und der daraus entstandenen Tanzperformance „ein/6“ in Kooperation mit dem Caritasverband Freiburg Stadt e.V. (2018/2019)

Choreografie und Künstlerische Leitung im ersten Projekt der Konzeption „Menschen und Wir!“ – Glück und das Gegenteil, mit der daraus hervorgegangenen Mixedable Tanzperformance EDEN. Gezeigt am 30. Januar 2021 aus dem E- Werk über Livestream, 19./20./21.05.2022 im E- Werk Freiburg

Projektleitung und Choreografie/Filmkomposition im Mixedable zeitgenössischen Tanzprojekt/Film. Projektleitung im zweiten Projekt der Konzeption „Menschen und Wir!“ -disDANCING 2021/2022 – Mixedable Forschungsprojekt über das was uns berührt. Premiere am 27.02.2022 im E- Werk Freiburg

**Dozentin für zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Tanztheater** in diversen Gruppen- Kinder, Jugendliche, Senioren, Menschen mit Beeinträchtigung, Erwachsenenbildung. **Seit 2013** Dozentin für Tanz und Tanztheater an der Katholischen Hochschule in Freiburg, Dozentin im Lehrforschungsprojekt an der Katholischen Hochschule Freiburg – Zeitgenössischer Tanz und Inklusion (2017/2018) **Seit 2015** Dozentin für Zeitgenössischen Tanz für Kinder, Jugendliche und Flüchtlingsgruppen an der Kunstschule Offenburg,

Künstlerische Assistenz der Chance Tanz Projektes Überleben und der Panther sowie weitere Projekte (2016 bis 2018) Choreografin und Projektleitung im zeitgenössischen Kindertanzstück „Eine einzige Ewigkeit“ gefördert von Chance Tanz/Bundesministerium für Bildung und Forschung (2019), Choreografie und Projektleitung im Kinder,- und Jugendtanzfilm „Dancing for Future“ 2020/2021 gefördert von Chance Tanz/ Bundesministerium für Bildung und Forschung (2020). Choreografie und Projektleitung im Foto- und Tanzprojekt „Just the Moment“ – Tanzimprovisation trifft analoge Fotografie (2021/2022). Choreografie und Projektleitung im zeitgenössischen Kinder/Jugendprojekt „über Freundschaft“ in Kooperation mit der Kunstwerkstatt St. Blasien, gefördert von Chance Tanz/ Bundesministerium für Bildung und Forschung, **Seit April 2017** Dozentin für Zeitgenössischen Tanz für Kinder und Jugendliche in der Kunstwerkstatt St. Blasien/ Kurse und Sommerkunstwochen .